

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования местной администрации Прохладненского муниципального района КБР»  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Янтарного»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Педагогического совета  
МКОУ «СОШ с. Янтарного»  
Протокол от «28» 08 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «СОШ с. Янтарного»  
С.С. Русаков  
Приказ № 140 от «31» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Юный журналист»**

**Направленность программы:** социально-гуманитарная  
**Уровень программы:** стартовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат:** 7-14 лет  
**Срок реализации:** 72 часа, 1 год  
**Форма обучения:** очная  
**Автор:** Ярмамедова Алена Олеговна - педагог дополнительного образования

с.Янтарное, 2023г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы** **Пояснительная записка.**

В современном мире на воспитание и образование подрастающего поколения несомненную роль оказывают средства массовой информации. Через них у современной молодежи, да и не только у нее, формируются собственные взгляды и убеждения, складывается определенное отношение к обществу.

**Направленность:** социально-гуманитарная.

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный.

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

**Актуальность:** Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объема информации, к ее быстрому старению и постоянному обновлению. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное — на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

**Новизна программы:** Для ребят активных, любознательных школьная газета станет своеобразным катализатором и генератором идей. А содержание школьной газеты – это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная школьная летопись. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У детей появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи.

**Отличительные особенности:** программа ориентирована на изучение основ журналистики и овладение практическими навыками работы. Её реализация предполагает применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам. Освоение программы не только значительно расширяет объём знаний по основам учебных предметов, но и даёт запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знаний общекультурного характера.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что ее реализация обеспечивает формирование важных для человека умений: выступать перед аудиторией, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, строить свое высказывание в соответствии с ситуацией, этично отстаивать свою точку зрения. А так же дает возможность получать знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

**Адресат:** программа адресована детям 7-14 лет.

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа.

**Режим занятий:** Два раза в неделю по 45 мин., с перерывом 10 минут.

**Наполняемость группы:** 15-20 человек.

**Форма обучения:** очная

**Формы занятий:** В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

**Цель программы:** формирование медиакультуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью профессии журналиста.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- сформировать активность, организаторские способности;
- сформировать коммуникативные навыки, чувство коллективизма;
- сформировать ответственность, дисциплинированность;
- развить креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.

#### **Предметные:**

- сформировать навыки дизайна, макетирования и верстки газетной полосы;

- сформировать навыки создания фото и видео материалов;

### Метапредметные:

- научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- научить взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Знакомство с программой «Юным журналистом»	4	4	-	беседа, анкетирование
2.	Раздел 2. Журналистика как профессия	10	5	5	практикум
3	Раздел 3. Основы компьютерной грамотности	8	3	5	конкурс творческих работ
4.	Раздел 4. Мастерская информационных газетных жанров	10	5	5	конкурс творческих работ
5.	Раздел 5. Культура речи	10	5	5	творческая работа
6.	Раздел 6. Структура газеты	10	3	7	Беседа, выпуск газеты
7.	Раздел 7. Отработка практических навыков работы за компьютером. Компьютерная вёрстка газеты	20	-	20	Беседа, выпуск газеты
8.	ВСЕГО:	72 часа	25 часов	47 часов	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Знакомство с программой «Юный журналист» (4 ч.)

**Теория:** Как и почему возникла журналистика. Инструктаж по технике безопасности. Особенности современной российской журналистики. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.

## **Раздел 2. Журналистика как профессия. (10ч.)**

**Теория:** Основы профессии «журналист». Компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы.

**Практика:** Составление списка качеств, обсуждение его. Практика по использованию диктофона, микрофона, петлички, блокнота, компьютера, интернета.

## **Раздел 3. Основы компьютерной грамотности. (8 ч.)**

**Теория:** Работа в основных текстовых, фото и видео редакторах. Практическое применения навыков работы на компьютере.

**Практика:** Выпуск газеты.

## **Раздел 4. Мастерская информационных газетных жанров (10 ч.)**

**Теория:** Информационные (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж), публицистические (зарисовка, очерк, фельетон, колонка), аналитические (журналистское расследование, рецензия) жанры.

**Практика:** Создание текстов в изучаемых жанрах.

## **Раздел 5. Культура речи. (10ч.)**

**Теория:** Грамотность, как основа правильного изложения и понимания. Искусство интервью - особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

**Практика:** Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном, микрофоном звукозаписывающим, диктофоном. Создание мини-ролика из видеоматериалов обучающихся в программе Movavi Video.

## **Раздел 6. Структура газеты. (10 ч.)**

**Теория:** Выбор макета, заголовка, шрифта. Написание репортажа на определенную тему, разбор речевых и орфографических ошибок в процессе организации проверки готовых статей, дидактические игры для расширения словарного запаса.

**Практика:** Выпуск газеты.

## **Раздел 7. Отработка практических навыков работы за компьютером. Компьютерная вёрстка газеты (20 ч.).**

**Практика:** типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная. Оформление газеты и обработка фотографий в специализированных программах.

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные:**

#### **У учащихся будет/будут:**

- сформирована активность, организаторские способности;
- сформированы коммуникативные навыки, чувство коллективизма;
- сформирована ответственность, дисциплинированность;
- развиты креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.

### **Предметные:**

#### **У учащихся будет/будут:**

- сформированы навыки дизайна, макетирования и верстки газетной полосы;
- сформированы навыки создания фото и видео материалов;

### **Метапредметные:**

#### **У учащихся будет/будут:**

- научатся создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- научатся использовать необходимые взаимодействия с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;

## **Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	04.09.	31.05.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Образовательный процесс строится с учетом СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей».

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, квалификация которого соответствует профилю дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

### **Материально-техническое обеспечение**

- компьютер, с установленным программным обеспечением;
- доска;
- аппаратура для проведения творческих командировок: цифровой фотоаппарат, диктофон;
- различная атрибутика занятия.

### **Методы работы**

- словесные (рассказ, объяснение и т.п.);
- наглядные (выполнение упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец);
- иллюстративно-демонстративные;
- практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий);
- логические (организация логических операций – аналогия, анализ, индукция, дедукция).

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебно-методическая литература;
- наборы карточек с заданиями многоразового использования;

- демонстрационный наглядный материал на печатной основе
- книги, журналы, газеты;
- тематические презентации;
- электронные образовательные порталы;
- Интернет-ресурсы.

### Формы аттестации / контроля

- анкетирование;
- конкурс творческих работ;
- практикум;
- творческая работа;
- беседа.

### Оценочные материалы

- опросники;
- тесты;
- диагностические карты;

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Системой оценивания результатов служит диагностика, которая проводится вначале и в процессе обучения, что позволяет проследить уровень развития творческих способностей ребенка.

**Высокий** - выявленные знания примерно соответствуют объему и глубине их раскрытия по критериям, установленным образовательной программой (8-10 баллов).

**Средний** - допущены незначительные ошибки или недостаточно полно раскрыто содержание ответа (4-7 баллов).

**Низкий** - прослеживается наличие минимального объема знаний по программе (0-3 балла).

## Список литературы для педагогов

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002
2. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: Учебное пособие для вузов. Москва: Аспект Пресс, 2004.
3. Колесниченко А.В. Прикладная журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.
4. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры. – М., ТЦ Сфера, 2003.
5. Коханова Л.И. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
6. Никодеми Г.Б. Школа рисунка. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001
7. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: Программа, материалы к занятиям. – Волгоград: Учитель, 2013.
8. Хозяинова А.А. Классификация СМИ и история их развития: Контрольная работа. – Сыктывкар: 2008.
9. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э. Рут. Екатеринбург: У-Фактория, 2004

## Список литературы для обучающихся

1. Бессарабова Н.Д. Оценка языка СМИ с точки зрения этических норм // Журналистика и культура русской речи. 2002. №4.
2. Засурский Я.Н. Язык третьего тысячелетия // Журналистика и культура русской речи. 2002 №1.
3. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. СПб., 2001.
4. Лихачёв Д.С. Самая большая ценность народа // Журналистика и культура русской речи. 2002 №1.
5. Сковородников А.П. Фигуры речи в современной российской прессе // Филологические науки. 2001. №3.
6. Солганик Г.Я. Язык современных СМИ // Журналистика и культура русской речи. 2004 №1.
7. Язык СМИ: от первой российской газеты до электронных медиа // Журналистика и культура русской речи. 2002 №4.
8. Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001.-160