

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ЯНТАРНОГО»  
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
протокол №1  
«28» августа 2023 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
Протокол № 1  
«28» августа 2023 г.  
\_\_\_\_\_ /Кумыкова С. К./

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МКОУ  
«СОШ с. Янтарного»  
№ 139 от «31» августа  
2023 г.  
\_\_\_\_\_ /С. С. Русаков/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 7 кл.

**с. Янтарное 2023 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897
3. Примерной программы по «Изобразительному искусству» основного и среднего (полного) общего образования (Письмо департамента государственной политики в образовании Минобрнауки РФ от 07.07.2005 года № 03-1263); (Стандарты второго поколения).
4. Авторской программы основного общего образования. 5-7 классы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. – М.: Просвещение, 2016.- 129с. – ISBN 978-5-09-021500-8

### **Цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Цель курса** – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

#### **Задачи курса:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
  - обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
  - освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
  - развитие творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
  - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
  - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
  - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
  - овладение средствами художественного изображения;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Рабочая программа логически развивает идеи начальной школы, способствует:

- **развитию** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- **воспитанию** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоению знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладению умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формированию** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству

Рабочая программа ориентирована на использование линий учебников по Изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского:

- Изобразительное искусство. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. 5класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.- 192 с. :ил.- ISBN 978-5-09-023620-1.

- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М Неменского. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с.: ил. ISBN 978-5-09-021761-3.

- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 классы: для общеобразоват. учреждений / А.С.Питерских. Г.Е.Гурова. - М. Просвещение. 2015 г.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план МКОУ «СОШ с.Янтарного» отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»:

Класс – 7

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34 ч.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Адыгеи и России. творческой деятельности эстетического характера;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ, например, иллюстрировании произведений литературы писателей Адыгеи; в развитии потребности общения с произведениями прикладного и изобразительного искусства, освоении практических умений и навыков восприятия и оценки произведений прикладного, монументального искусства (на примерах творчества художников-прикладников Адыгеи и работ художника-монументалиста Д.М. Меретукова).

## **Планируемые результаты** по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс

### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

#### **Выпускник научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

## **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

**Выпускник научится:**

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

## **Язык пластических искусств и художественный образ**

**Выпускник научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

**Виды и жанры изобразительного искусства**

**Выпускник научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**«Изобразительное искусство в жизни человека» (35 часов)**

Продолжение учебного материала 6 класса, посвященного основам изобразительного искусства. Развитие жанров тематической картины в истории искусства: роль в истории искусства в понимании людьми образа своего прошлого, в образном и ценностном понимании окружающего мира. Место искусства в развитии самосознания народа и образных его представлений о жизни народов мира. Изменение языка изображения как выражение изменений ценностного понимания и видения мира. Знакомство с проблемами художественной жизни XX в., с множественностью одновременных и очень разных процессов в искусстве.

Практическая творческая художественная деятельность учащихся. Выявление личностных ценностно-смысловых ориентаций, эффективное решение познавательных, регулятивных задач, сотрудничество и навыки самоорганизации.

**Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов)**

Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорция и строение фигуры человека.

Изображение человека в истории искусства разных эпох. Образ человека в европейском и русском искусстве, в современном мире.  
Изображение фигуры человека в истории искусства.  
Пропорции и строение фигуры человека.  
Лепка фигуры человека.  
Набросок фигуры человека с натуры.  
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

### **Поэзия повседневности (8 часов)**

Изображение обыденной жизни людей в истории искусства.  
Бытовой жанр в изобразительном искусстве и его значение в понимании истории человечества и современной жизни человека. Выражение мировоззрения и общественных идеалов в изображении повседневной жизни в искусстве разных эпох и народов. Поэзия понимания мира и себя в этом мире.  
Углубление и развитие композиционного мышления: представления о целостности композиции, об образных возможностях изобразительного искусства и особенностях его метаморфического строя.  
Знакомство с классическими произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.  
Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.  
Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.  
Сюжет и содержание в картине.  
Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.  
Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).  
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

### **Великие темы жизни (12 часов)**

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.  
Мифологические и библейские темы в искусстве и их особое значение в развитии самосознания общества.  
Тематическая картина как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью.  
Историческая картина в европейском и русском искусстве. Значение исторической картины в становлении национального самосознания.  
Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века. Проблемы современного развития изобразительного искусства.  
Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.  
Тематическая картина в русском искусстве XIX века.  
Процесс работы над тематической картиной.  
Библейские темы в изобразительном искусстве.  
Монументальная скульптура и образ истории народа.  
Место и роль картины в искусстве XX века.

### **Реальность жизни и художественный образ (7 часов)**

Обобщение и систематизация полученных знаний и представлений об искусстве. Главная задача обучения искусству – живое, эмоциональное, глубокое восприятие изобразительного искусства ради нового понимания и богатого переживания жизни.  
Создание коллективных или индивидуальных творческих проектов.



Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты.

#### **Методические пособия для учащихся:**

Учебник: А.С.Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство» 7 класс. / Под редакцией Б.М.Неменского: Москва, «Просвещение», 2015

#### **Методические пособия для учителя:**

1. Учебник: А.С.Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство» 7 класс. / Под редакцией Б.М.Неменского: Москва, «Просвещение», 2015

#### **Оценочные материалы**

1. Кашекова И.Э. «Изобразительное искусство». Планируемые результаты. Система заданий Москва, «Просвещение», 2013 г

2. О.В.Павлова «Изобразительное искусство 5-7 классы Терминологические диктанты, кроссворды, тесты, викторины. Волгоград, «Учитель», 2015

## Техническое обеспечение образовательного процесса

### 1. Материальное обеспечение кабинетов:

Мультимедийный компьютер; Проектор; Экран; Интернет.

### 2. Программное обеспечение

Операционная система Windows 98/Me(2000/XP)

Редакторы MS Office

3. <http://www.hermitagemuseum.org/>

4. <http://www.tretyakov.ru/>

5. <http://www.museum.ru/gmii/>

6. <http://www.rusmuseum.ru/>

7. <http://www.louvre.fr/>

8. <http://www.angelfire.com/art2/abstract2>

9. <http://renesans.narod.ru/>

10. <http://impressionnisme.narod.ru>

11. <http://www.drawtraining.ru/>

12. <http://www.newart.ru/>

13. <http://www.znv.ru/>

## Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол. час.	Д\З	Дата проведения	
				план	факт
1	Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств	1	Подобрать репродукции произведений ИЗО с изображением людей различных пропорций		
2	Пропорции и строение фигуры человека	1	Принести проволоку и пластилин для выполнения скульптуры человека		
3	Пропорции и строение фигуры человека	1			
4	Лепка фигуры человека	1	Подобрать материал о творчестве художников скульпторов.		
5	Лепка фигуры человека	1	Принести графические материалы для работы в технике рисунка		
6	Наброски фигуры человека с натуры	1	Принести графические материалы для работы с натуры.		
7	Наброски фигуры человека с натуры	1	Подобрать книги для иллюстрирования.		
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1	Подобрать материал для тематической картины «Профессия»		
9	Человек и его профессия.	1			
10	Человек и его профессия.	1			
11	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	Подобрать материал по бытовому и историческому жанру ИЗО.		
12	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1	Подобрать материал о творчестве художников		
13	Сюжет и содержание в картине	1	Познакомиться с творчеством художников бытового жанра XX века		
14	Сюжет и содержание в картине	1	Подобрать материалы для сюжетной картины о жизни своей семьи		
15	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве	1	Подобрать материалы о жизни моего села		
16	Праздник и карнавал (тема праздника в бытовом жанре)	1	Подобрать материал для работы над картиной на		

17	Жизнь в моем селе в прошлые века	1	Подобрать материал для работы над картиной на		
18	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох	1	Ознакомиться с картинами батального жанра		
19	Тематическая картина в русском искусстве XIX века	1	Подготовить сообщение о творчестве К.Брюллова		
20	Процесс работы над тематической картиной	1	Подготовить сообщение о творчестве Репина и Сурикова		
21	Процесс работы над тематической картиной	1	Подготовить сообщение о творчестве А.Рублева		
22	Библейские темы в изобразительном искусстве	1	Ознакомиться с картинами библейской темы		
23	Библейские темы в изобразительном искусстве	1	Подобрать материал о работах худож.монументалистах		
24	Монументальная скульптура и образ истории народа	1	Подготовить сообщение о живописцах XX века (по выбору)		
25	Место и роль картины в искусстве XX века	1	Подготовить сообщение о живописцах XX века (по выбору)		
26	Место и роль картины в искусстве XX века	1	Подготовить сообщение о живописцах XX века (по выбору)		
27	Место и роль картины в искусстве XX века	1	Подготовить сообщение о живописцах XX века (по выбору)		
28	Художественно-творческие проекты	1	Подготовить сообщение о художниках-иллюстристах		
29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1	Ознакомиться с декором предметов быта в картинах XX века.		
30	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	1	Подготовить сообщение о моде разных эпох.		
31	Зрительские умения и их значение для современного человека	1	Подготовить сообщение о моде разных эпох.		
32	История искусств и история человечества	1	Работа со словарем. (Импрессионизм. Реализм).		
33	Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм)	1	Ознакомиться с творчеством художников отражающих эпоху (по выбору)		
34	Личность художника и мир его времени	1	Подготовить сообщение с презентацией о музеях мира		
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Ознакомиться с музеями мира.		

