

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 7 класса составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- приказа Минобрнауки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577;

- приказа Минобрнауки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями); основной образовательной программы МКОУ «СОШ с.Янтарного» утвержденной приказом МКОУ «СОШ с. Янтарного» от 24.08.2019 № 87; «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов в МКОУ «СОШ с. Янтарного» (приказ от 30.08.2019г.№92/3) и примерной программы по литературе для 5–9 классов и авторской программы В.Я. Коровиной.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цели учебного предмета:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на проектную деятельность обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа предусматривает обучение литературе в объёме 2 часов в неделю в течение 1 учебного года. В 7 классе 35 учебных недель в соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ с.Янтарного» на текущий учебный год.

Учебно-методический комплект.

Коровина В.Я., Коровин В.И. и др. Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений - М.: «Просвещение», 2016г.).
Коровина В.Я. Методические советы/В.Я . Коровина.- М.: Просвещение, 2014.
Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. - М.: ВАКО, 2015.
Ахмадуллина Р.Г. Рабочая тетрадь/в 2-х частях/. М.: Просвещение, 2016.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Ученик научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).

Ученик получит возможность научиться:

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;

- понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1 час)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Устное народное творчество (6 час)

Былина «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение нравственных критериев русского народа. Микула – носитель лучших человеческих качеств. Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Основные черты характера Ильи Муромца. Новгородский цикл былин. «Садко».Своеобразие былины. Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок.

Древнерусская литература (2 час)

«Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси.

«Повесть временных лет». Формирование традиций уважительного отношения к книге.

Русская литература 18 века (2 часа)

Михаил Васильевич Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого».

Гавриил Романович Державин. Размышление о смысле жизни, о судьбе.

Русская литература 19 века (28 час)

Василий Андреевич Жуковский. «Лесной царь» - перевод баллады И.В.Гете.

Александр Сергеевич Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»). Мастерство в изображении Полтавской битвы. «Борис Годунов» (сцена вЧудовом монастыре). Образ летописца. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека».

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности сюжета. Картины быта XVI века. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба». Особенности жанра повести, изображение героев. Законы и обычаи Запорожской Сечи, особенности сознания запорожцев, их единство. Судьба двух братьев. Трагедия Тараса Бульбы. Классное сочинение.

Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Бирюк». Художественные особенности рассказа. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Стихотворения в прозе. Особенности жанра.

Николай Алексеевич Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». Величие духа русских женщин. «Размышление у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. «Вчерашний день часу в шестом...». Некрасовская муза.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Осуждение покорности мужика. * «Дикий помещик». Обличение социальных пороков.

Лев Николаевич Толстой. «Детство». Самосознание ребенка, драматическое познание им противоречий жизни. Мастерство писателя в раскрытии духовного роста, нравственного становления героя.

Иван Алексеевич Бунин. «Цифры». Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье. «Лапти». Самоотверженная любовь Нефёда к больному ребенку.

Антон Павлович Чехов. «Хамелеон». Картина нравов. Смысл названия. «Злоумышленник». Авторская позиция. Юмор в рассказе.

«Край ты мой, родимый край». Стихотворения о родной природе. Чтение и анализ стихотворений И.А. Бунина, В.А. Жуковского, А.К. Толстого

Русская литература 20 века (22 час)

Максим Горький. «Детство». Первые детские впечатления. Путешествие на пароходе. Дед Каширин и его сыновья. Зависть и злоба – основы вражды. Бабушка, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа. Сочинение-характеристика литературного героя. **Владимир Владимирович Маяковский.** «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. **Леонид Николаевич Андреев.** «Кусака». Авторское отношение к событиям. **Андрей Платонович Платонов.** «Юшка». Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости.

На дорогах войны... Стихотворения поэтов – участников войны (К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова).

Федор Александрович Абрамов. «О чем плачут лошади». Нравственные проблемы рассказа.

Евгений Иванович Носов. «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека. *

Юрий Павлович Казаков. «Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности.

Стихотворения о родине, родной природе (С.Есенина, Н.Рубцова, Н.Заболоцкого).

Александр Трифонович Твардовский. Пейзажная лирика. Чтение и анализ стихотворений «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «Братья».

Дмитрий Сергеевич Лихачев. Главы из книги «Земля родная». Духовное напутствие молодежи.

Зарубежная литература (5 час)

Роберт Бернс. «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..». Гимн славы герою, павшему в борьбе за свободу родины.

Японские хокку. Особенности жанра.

Джеймс Олдридж. «Отец и сын». Взаимоотношения родителей и детей.

О.Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности.

Р. Бредбери «Каникулы». Фантастические рассказы Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле.

Из литературы народов России. (1 час) Расул Гамзатов. Краткий рассказ о жизни и творчестве аварского поэта. Возвращение к истокам, основам жизни. Особенности художественной образности поэта.

Тематический план учебного предмета

№	Содержание темы	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	6
3.	Из древнерусской литературы	3
4.	Из русской литературы XVIII века	2
5.	Из литературы XIX века	28
6.	Из литературы XX века	22
7.	Из зарубежной литературы	5
8.	Итоговый урок	1
	Итого	70

Практическая часть учебного предмета

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Диагностический материал</i>
1 четверть	2	Классных сочинений – 1
2 четверть	2	Изложений 1
3 четверть	3	Изложений 1; Классное сочинение-1.
4 четверть		-
Итого:	7ч	Изложений 2; сочинений – 2, внеклассное чтение-7, развитие речи-10.